# Методические рекомендации по проведению мероприятий информационно-образовательного проекта «ШАГ» – «Школа Активного Гражданина» – для учащихся учреждений образования, реализующих образовательные программы профессионально-технического и среднего специального образования, в апреле 2023 года.

# Дата проведения 27.04.2023.

**Тема:** «Гордость за Беларусь. Культура белорусского народа: традиции, наследие, современность» (материальное и духовное историко-культурное наследие, профессиональное и народное искусство, общественные творческие инициативы и др.).

В целях визуализации данной информации инициативная группа учащихся может заранее подготовить мультимедийную презентацию, используя информационные материалы (приложение). Можно воспользоваться мультимедийной презентацией, подготовленной Национальным институтом образования.

# Указанные материалы размещены на национальном образовательном портале http://www.adu.by / Главная / Школа Активного Гражданина / ШАГ для VIII-XI классов: информационные материалы, презентации / ШАГ 27 апреля 2023 года.

# В качестве информационной основы мероприятий «ШАГа» рекомендуем использовать:

# учебные издания: пособие «Гордость за Беларусь» (Глава 24. Культура и искусство, учебное наглядное пособие «Гордость за Беларусь» (Постер 20 «Культура и искусство»). Электронные версии данных учебных изданий размещены на национальном образовательном портале ([http://www.adu.by / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Организация воспитания](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/organizatsiya-vospitaniya-2022-2023.html): <https://adu.by/images/2022/12/gordost-za-Belarus-2022.pdf>; https://adu.by/images/2022/12/el-pril-gordost-za-Belarus-2022.pdf).

виртуальное знакомство с музеями современной Беларуси с использование каталога портала «Музеи Беларуси» <https://www.museums.by/>;

видеоролик «STAGE TECHNOLOGY of The Bolshoi Theatre of Belarus/ Возможности сцены Большого театра Беларуси*»* <https://www.yandex.by/video/preview/14954338548046938479>;

# видеосюжет «Путешествие по театрам Беларуси» <https://www.youtube.com/watch?v=c2PKX6OyES8>;

# видеоролик «Колядные цари в Семежево. Необычайные деревни» <https://yandex.by/video/preview/9776589468185101047>;

# видеоролик «”Юрьевский хоровод” в деревне Погост» <https://www.youtube.com/watch?v=N_KDHIIg3WI>;

видеоролик «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи. Объединения по интересам» <https://nchtdm.by/obedineniya_po_interesam> , <https://youtu.be/mFXDvj8IB1M>

**ШАГ 1 «МЫ УЗНАЁМ».**

Ведущий знакомит учащихся с содержанием информационных блоков:

«Беларусь – страна многовековой и самобытной культуры»;

# «Беларусь – страна талантливых людей».

**ШАГ 2 «МЫ РАЗМЫШЛЯЕМ».**

Ведущий организует обсуждение информации, полученной в ШАГе 1.

**Блок** «Беларусь – страна многовековой и самобытной культуры»

*Согласно Конституции Республики Беларусь, историко-культурное наследие признано фактором развития нашего государства. За его сохранение несут ответственность как государство, так и граждане нашей страны.*

*Историко-культурное наследие Беларуси представляет собой совокупность наиболее отличительных результатов и свидетельств исторического, культурного и духовного развития белорусского народа, воплощенных в историко-культурных ценностях, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, который ежегодно расширяется.*

**Вопросы для обсуждения:**

Что составляет национальную культуру белорусского народа?

Согласны ли вы с утверждением, что подлинная культура белорусского народа является духовным стержнем нашего государства? Аргументируйте ответ.

Объясните, как вы понимаете слова Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко: «Национальную культуру мы рассматриваем как важнейший стратегический ресурс государства».

Как вы думаете, почему так важно сохранить духовные ценности и традиции, сформированные на основе исторического опыта многих поколений?

Назовите значимые объекты Республики Беларусь, которые включены в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Если вы посещали эти объекты, расскажите, что на вас произвело особое впечатление.

Более чем за четверть века в столице нашей страны и каждом регионе восстановлены и созданы театры и амфитеатры, замки и усадьбы, музеи, мемориальные комплексы, творческие мастерские, выставочные центры. Расскажите о восстановленных историко-культурных ценностях вашего региона.

*Далее педагог предлагает совершить виртуальное знакомство с музеями современной Беларуси с использование каталога портала «Музеи Беларуси».*

# Международный день музеев – ежегодный праздник, отмечаемый 18 мая. Как вы думаете, какую роль играют музеи в сохранении и развитии историко-культурного наследия белорусского народа?

Назовите музейные сокровищницы Беларуси.

Министерством культуры создан поисковый сайт «Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь» (gosspisok.gov.by). Как вы думаете, какова его задача?

*В фокусе обсуждения*: духовное возрождение, историко-культурные ценности белорусского народа, самобытность культурного наследия, духовные ценности и традиции, национальная гордость, сохранение национального культурного наследия, нравственный фундамент нации, патриотизм, наиболее значимые объекты наследия; охрана историко-культурного наследия как обязательное условие устойчивого развития государства, укрепления его престижа в международном сообществе.

# Блок «Беларусь – страна талантливых людей»

*В своих выступлениях Президент Республики Беларуси А.Г. Лукашенко отмечал: «Мы должны сделать все для того, чтобы сберечь и приумножить наше культурное наследие, воспитать на нем новое поколение. Беларусь, безусловно, страна талантливых людей. У нас созданы условия для раскрытия, реализации творческого потенциала».*

**Вопросы для обсуждения:**

# *В развитие разговора рекомендуется посмотреть видеосюжеты:* «*Колядные цари в Семежево. Необычайные деревни*» *или «”Юрьевский хоровод” в деревне Погост».*

# Какие традиции и обряды хранят и возрождают в вашем регионе? Принимаете ли вы в них участие?

Если есть в вашем регионе люди, которые были отмечены премией «За духовное возрождение», расскажите, за какие заслуги они удостоены столь высокой награды.

Каждый год в нашей стране проводится акция по определению новой культурной столицы. Так, 21 января [2010](https://ru.wikipedia.org/wiki/2010_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) культурной столицей страны был официально объявлен древнейший город страны [Полоцк](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%86%D0%BA). Какой город стал культурной столицей в 2023 году?

Как вы думаете, какова цель проводимых в Беларуси фестивалей (театральных, музыкальных и кинофестивалей)?

22-26 марта прошла юбилейная XXХ Минская международная книжная выставка-ярмарка под слоганом «Мир книги без границ». Посещали ли вы выставку-ярмарку? Если да, то, что на вас произвело особое впечатление. **Смогли ли найти что-то интересное и важное для себя?**

# Составьте ТОП-5 книг, которые необходимо прочитать каждому культурному человеку. Обоснуйте свой выбор.

Какие учреждения образования в нашей стране осуществляют подготовку, обучение, выпуск и переподготовку кадров в сфере искусства?

*Далее возможна организация работы с материалами видеоролика «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи. Объединения по интересам».*

# Согласны ли вы с тем, что в нашей стране растет достойное поколение, способное сохранить и приумножить культурные ценности и традиции? Обоснуйте ответ.

*В фокусе обсуждения*: сохранение и приумножение культурных и духовных ценностей и традиций, международные фестивали, премия «За духовное возрождение», акция «культурная столица», активная жизненная позиция.

В ходе реализации **ШАГа 3** **«МЫ ДЕЙСТВУЕМ»** ведущий подводит итоги.

− Насколько актуальна для вас тема сегодняшнего разговора?

Министр культуры Республики Беларусь А.М. Маркевич отметил: «*В национальной культуре и исторической памяти любого народа сосредоточены колоссальные духовные богатства. Это нравственный стержень, который объединяет и помогает сохранить национальную самобытность*».

Если среди вас есть участники коллективов, исполняющих народные песни и танцы, ставящие белорусские театральные постановки, расскажите, почему вы решили отдать предпочтение именно этому направлению творчества.

Если среди вас есть мастера соломоплетения, вытинанки или других народных ремёсел Беларуси, расскажите, что привлекло вас к ним, кто помог вам определиться с выбором белорусских традиционных ремёсел как возможности реализовать себя.

Предположите, что может сделать каждый из вас, чтобы сберечь и приумножить историко-культурное наследие Беларуси.

В рамках данного этапа можно предложить учащимся организовать общеколледжный конкурс «Региональные особенности национальной культуры» и принять в нем участие, представив национальное блюдо, элементы регионального национального костюма, традиции, художественное произведение или достопримечательность в качестве символа региональной национальной культуры и др.